

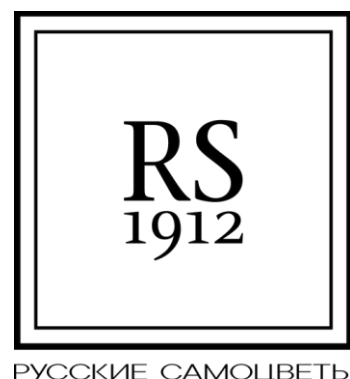


Уникальные самовары для горячительных напитков

RS 1912 – украшения с историей



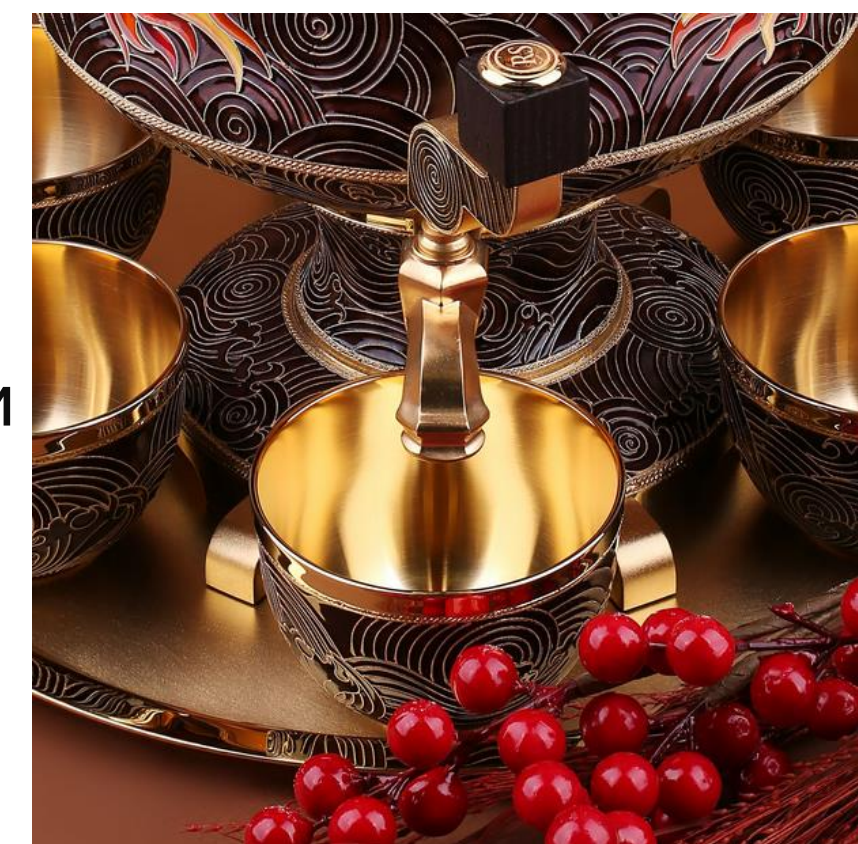
«РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ»

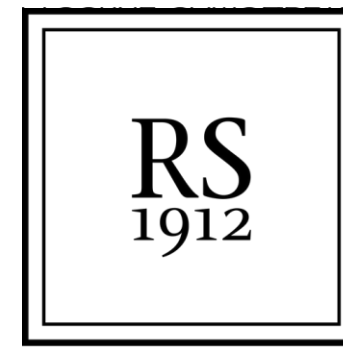


В 1912 году по указу Николая II было основано общество «Русские самоцветы», которое объединило крупнейшие ювелирные фирмы того времени, в том числе мастерские Карла Фаберже.

Более ста лет «Русские самоцветы» сохраняют технологии знаменитой петербургской ювелирной школы и разрабатывают инновационные методы изготовления драгоценных шедевров. Мастера создают роскошные украшения, столовое серебро, эмалево-филигранные изделия и предметы интерьера, которые отличают оригинальность авторских идей и непревзойденный уровень исполнения.

Самовар — признанный символ традиционного русского чаепития с восточными корнями. Благодаря мастерам императорского ювелирного дома «Русские Самоцветы» старинное устройство для приготовления чая обрело новое звучание, роскошь и символизм.





РУССКИЕ САМОЛІВЕТЫ

История самовара

Уютный, летний вечер, приятная тишина сада, легкая прохлада, аромат зелени, гармонично сливающийся с терпким запахом горящей древесины пыжущего самовара, который велит накрывать на стол и заваривать удивительный чай. Этот неременный атрибут убранства русского стола издавна привлекает теплотой и гостеприимством. Став негласным символом России, самовар сегодня выполняет важную миссию, повышая интерес к культурному наследию, хранящему богатство традиций. Откуда же начинается загадочная и уникальная история самовара? Устройства для подогревания напитков существовали с античности. В Древнем Китае устройства подобного типа именовали «Хого» и они имели все основные конструктивные признаки самовара. А первый дошедший до археологов реликт имел возраст 3600 лет и был найден в сельской местности на территории современного Азербайджана.

В Древней Руси обычно пили мед, квас, пиво, сбитень, но чай, завезенный из Китая в XVII в., нарушил сложившиеся традиции. Первое чаепитие состоялось в 1638 г. при царском дворе. Изначально бодрящий напиток с приятным вкусом и ароматом употребляли только в знатных домах, да и то в качестве лекарства. Но уже с начала XIX в. чай получил статус русского национального напитка. Существует легенда, согласно которой самовар в Россию из Голландии завёз Пётр I, но в действительности самовары появились через полвека после его правления. В России родиной самоваров считают Тулу. Неизменный атрибут городского быта XIX и начала XX веков, самовар упоминается едва ли не в каждом значительном произведении русских писателей той поры. Он является символом домашнего уюта, семейного очага.

Подарок для самых искушённых и семейная реликвия



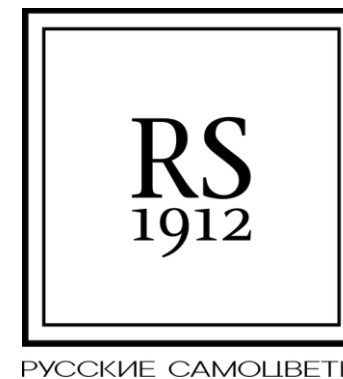
Самовар не просто часть гастрономических традиций прошлого, он стал культурным феноменом в нашей стране. Воспетый литературными классиками, показанный на лучших картинах художников — он вошел в геном русского человека. Эта часть нашей общей истории согрета теплом живых воспоминаний о близких нам людях и дорогих им предметах.

Традиция приносить в дар столовое серебро и детскую серебряную посуду существует со времен древней Византии. Серебро приносит счастье и здоровье своим обладателям, ведь целебные и антибактериальные свойства серебра известны каждому.

Подобрать особенный подарок, который удивит получателя своей уникальностью, как известно, не так-то просто. На чем же остановить свой выбор? Императорский ювелирный дом «Русские самоцветы» предлагает в качестве такого презента самовар — исконно русский подарок, который не оставит равнодушными самых искушенных ценителей традиций.

Купить самовар — значит совместить традиции и прогресс. Благодаря техническим особенностям, изделия отличаются удобством и простотой эксплуатации, а также имеют ряд неоспоримых преимуществ. Благодаря большому ассортименту самоваров Вы сможете подобрать оптимальную модель на любой случай жизни.

Самовары для горячительных напитков



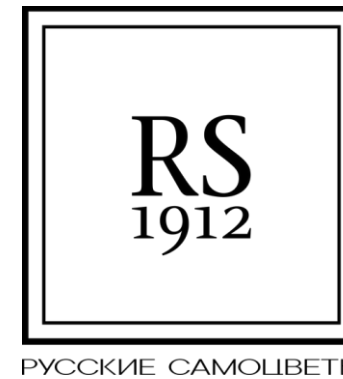
До XIX века подавать на стол стеклянные бутылки в России было не принято. Они в первую очередь служили технологической тарой, но никак не сосудами для сервировки. Поэтому для стола использовались специальные емкости, в том числе — винные фонтаны.

Эти роскошные сосуды известны в русском обиходе с начала XVIII века. Подавали их во дворцах и домах знатных дворян. Привозили фонтаны из Западной Европы, а со временем стали производить и в России. Использовались они для подачи вина. Фонтаны выглядели как высокие вазы с боковыми ручками, лепным орнаментом или нарядной росписью. Емкости эти схожи с самоваром формой, наличием краника, узорчатой подставкой. Но у фонтана внутри корпуса вместо трубы-жаровни располагался металлический цилиндр, который наполняли льдом. А в свободное пространство наливали вино.

Отличить фонтаны от старинного самовара на самом деле довольно легко. Во-первых, сверху у них нет выхода для трубы. Крышка на фонтане сплошная. Во-вторых, у самоваров между подставкой и емкостью с водой всегда есть сеточка. Это — поддувало для воздуха. Ведь без его доступа угли в трубе-жаровне гореть не смогут. А фонтану все это было ни к чему.

В старину вино лилось из фонтана и мы возрождаем эту давнюю традицию, которой придерживались представители аристократии и монаршие особы.

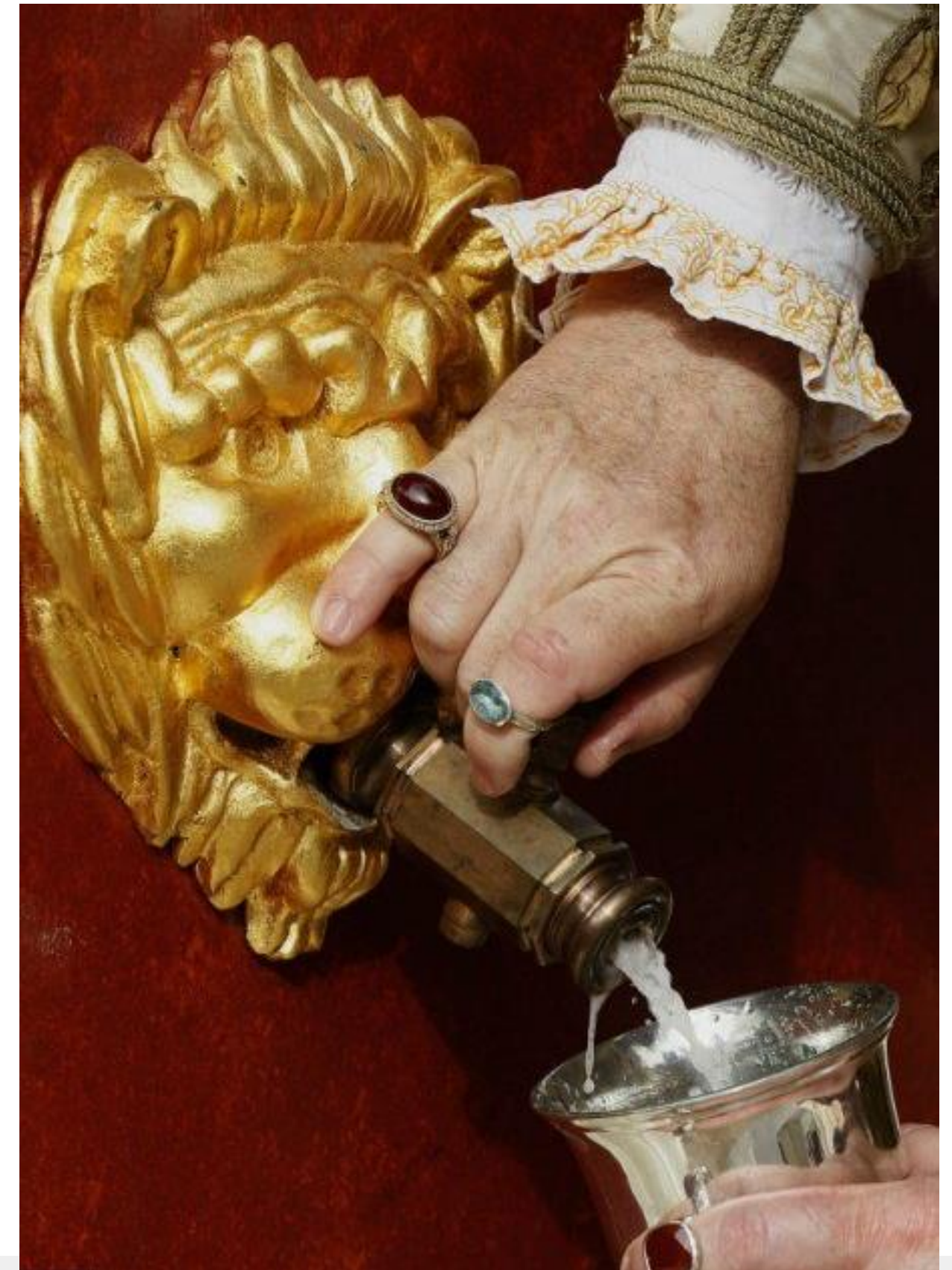
Традиция винных фонтанов



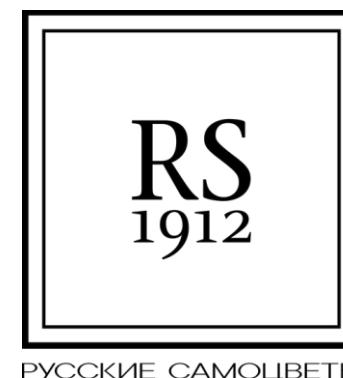
Историкам известно, что фонтаны с вином стояли в Лондоне во время коронации Анны Болейн и Елизаветы I. Однако, по мнению исследователей, такие фонтаны устанавливали не только во время важных событий, но и просто в качестве развлечения для особ королевского рода.

Фонтан для вина - это сосуд для подачи алкогольных напитков на стол. Вино в таком сосуде подается охлажденным — в трубу засыпается лёд.

Эти роскошно украшенные сосуды, известны в русском обиходе с начала XVIII века. Использовали их во дворцах и домах знатных дворян. Привозили фонтаны из Западной Европы, а со временем стали производить и в России.



Предметы сервировки стола из серебра

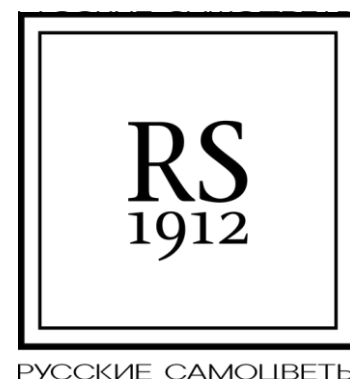


Когда речь идет о настоящей роскоши и утонченности, предметы из серебра всегда занимают особое место. Этот благородный драгоценный металл придаёт особый шарм любому интерьеру и становится великолепным подарком на любой праздник.

В наших салонах Вы можете приобрести предметы из серебра высочайшего качества, созданные с особой тщательностью и непревзойдённой эстетикой. Каждый предмет несет в себе знак исключительности. Столовое серебро – привилегия избранных, признак аристократизма и роскоши. Сияние драгоценного металла отражает изысканный вкус хозяина, облагораживает не только праздничный стол, но и весь окружающий интерьер.

Стол, накрытый изделиями из чистого серебра, – что может быть элегантнее, изысканнее, благороднее и, вместе с тем, наряднее и праздничнее? Издревле во всем мире серебряная посуда была привилегией монарших и дворянских фамилий, служила особым видом подношений и любимой придворной утварью. И, если в древности это были лишь ковши и кубки, то начиная с Петра I, по его личному указу, российские мастера начали создавать серебряные сервизы. Сегодня мы наблюдаем новое рождение столового серебра, второй «серебряный» век. Тем более, что в наши дни особое значение придается не только эстетической стороне обихода, но и его пользе для здоровья, и целебные свойства ионов серебра играют тут немаловажную роль. Наш ювелирный дом предоставляет вам весь спектр столовой сервировки – от десертной ложечки до супницы.

Самовар «Золотой петушок» из серебра



РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ

Драгоценное кружево филиграни с объёмным рисунком и изящными цветовыми переходами создается искусными мастерами по старинной технологии. Тонкие проволоки из серебра или золота выкладываются в ажурные узоры. Ювелирная посуда в эмалево-филигранной технике создается мастерами высочайшей квалификации исключительно вручную: каждое изделие – уникально и несёт в себе знак исключительности.

Неповторимый дизайн, ручная работа, высочайшее качество данной модели, выполненной полностью из серебра высшей пробы с золочением будет дарить Вам эстетическое наслаждение и прослужит столетия, став настоящей фамильной ценностью.



Характеристики

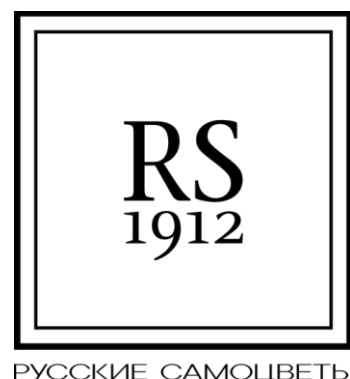
Арт.: 42742

Материалы: серебро 925 пробы.

Технологии: эмалево-филигранная техника, золочение (позолота).

Вес: 4.56 кг.

Самовар для горячительных напитков из серебра



Серебряные эмалево-филигранные изделия от «Русских самоцветов», выполненные по истинным канонам Карла Фаберже, завораживают насыщенностью и глубиной оттенков. Такая посуда – изысканный и оригинальный подарок для самых дорогих людей.

Кто когда-либо пробовал благородный напиток, поданный с помощью самовара, тот непременно оценит его божественный неповторимый вкус, который в полной мере раскрывается под воздействием ионов серебра.



Характеристики

Средний вес: 4543,87 грамм.

Материалы: серебро 925 пробы.

Содержание других драг. металлов: золото (999,9) - до 9 мкм.

Вес: 4.7 кг.

Самовар «Firewater» из серебра с бриллиантами



Изящный самовар из серебра 925 пробы, покрытый драгоценной позолотой, расписан ажурными эмалево-филигранными узорами и инкрустирован бриллиантами. Уникальный шедевр ручной работы и непревзойдённое произведение искусства!

Завод «Русские самоцветы» подобен музею ювелирного искусства, где мастера создают истинную роскошь, неподвластную времени. Уникальный серебряный самовар с бриллиантами- идеальный подарок для людей с развитым эстетическим восприятием, а также ценителей традиций векового мастерства.



Характеристики

Арт.: 42783

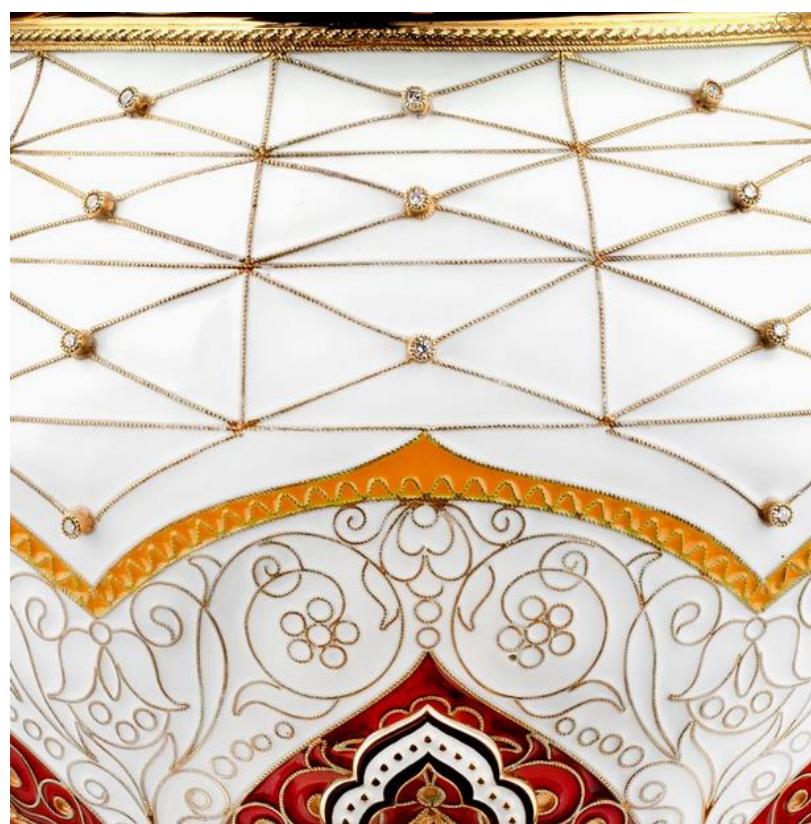
Материалы: серебро 925 пробы.

Технологии: эмалево-филигранная техника, золочение (позолота).

Вставки: Бриллиант - Количество: 38, Форма: «Круг-57», Цвет: 4, Чистота: 6 Вес: 1.190 Crt.

Вес: 2 кг.

Эмалево-филигранная техника.



Процесс изготовления эмалево-филигранной посуды требует безупречного мастерства, тонкости и кропотливости. Предмет покрывается тончайшими закрученными серебряными проволочками, которые образуют рельефный узор на поверхности. Затем, по этим контурам, эмалью накладывается рисунок, который раскрашивается глазурной краской. Это очень трудоёмкая работа, но получившийся предмет является настоящим произведением искусства. Уникальную технологию изготовления эмалево-филигранной посуды наш народ тоже унаследовал от Византии. Сегодня мастерство изготовления эмалево-филигранной посуды восстановлено на былом высоком уровне. Ювелиры компании «Русские самоцветы» используют технику горячей эмали. Мастера создают рисунок из эмали на изделии, а затем обжигают его в муфельной печи при температуре до 840 градусов. После обжига ювелиры снова расписывают изделие надглазурными красками, чтобы создать неповторимые цветовые градиенты и необычные оттенки.

Самовар из серебра для крепких напитков «DRAGON»



В год Деревянного дракона мастера императорского ювелирного дома «Русские Самоцветы» изготовили превосходный шедевр-симбиоз русских традиций и восточной культуры. Цветная эмаль, расписанная вручную, создает живописный визуальный образ и потрясающую игру цвета, а уникальный вращающийся механизм сделает застолье настоящим праздником!

В китайской культуре мифическое животное символизирует власть, благородство, честь, удачу и могущество. В китайской традиции дерево считается элементом роста, успеха и развития.

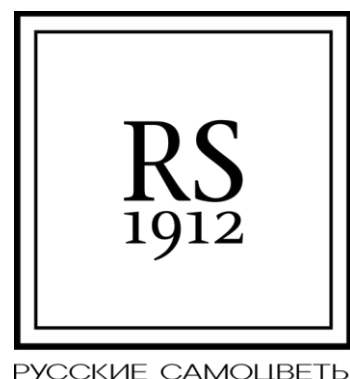
Данный самовар для горячительных напитков – апофеоз эмалево-филигранной техники, которая является визитной карточкой нашего производства. Таким образом ювелиры демонстрируют не только умелое использование реалистичных и абстрактных техник, но и воплотили в драгоценном металле творческую сущность восточной и западной культур.



Характеристики

Вес:	5497,6	Арт.: 47167
Технологии:	Эмалево-филигранная техника Золочение (позолота)	
Металл:	Серебро 925 пробы	

Самовар для горячительных напитков из серебра



Великолепный самовар для горячительных напитков из благородного серебра- идеальный подарок для людей с развитым эстетическим восприятием, а также ценителей традиций векового мастерства.

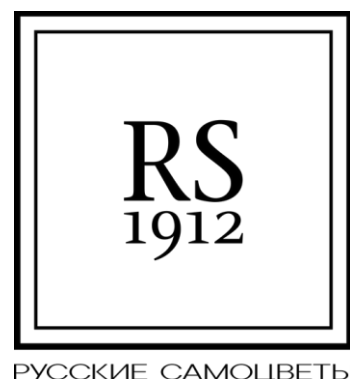
Процесс изготовления эмалево-филигранной посуды требует безупречного мастерства, тонкости и кропотливости. Предмет покрывается тончайшими закрученными серебряными проволочками, которые образуют рельефный узор на поверхности. Затем, по этим контурам, эмалью накладывается рисунок, который раскрашивается глазурной краской.



Характеристики

	Арт: 42748
Вес:	1926.33
Технологии:	Эмалево-филигранная техника Серебро без золочения
Металл:	Серебро 925 пробы

Самовар для горячительных напитков из серебра



РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ

Самовар как характерное для России культурно-историческое явление, не менее известен всему миру, чем матрёшка, балалайка, русская водка или русский балет. Именно в России самовар получил такое широкое распространение и общенародное признание, став главным элементом русской чайной традиции. Именно здесь этот предмет из сугубо функционального устройства превратился в объект постоянного технического и художественного совершенствования. Самовар и убранство для стола из серебра уже давно высоко ценятся среди людей с тонким вкусом, которые хотели бы видеть свой домашний быт эстетически прекрасным во всех деталях.



Характеристики

Арт.: 27312

Вес:	1718.7
Технологии:	Эмалево-филигранная техника Серебро без золочения
Металл:	Серебро 925 пробы

Традиция распития напитков в драгоценных сосудах восходит к королям и богатейшим династиям прошлых столетий и мы предлагаем Вам погрузиться в атмосферу роскоши для избранных!

